

Le dressage d'Amélie Billard « de l'art jusqu'au bout des sabots »

Tout d'abord, qu'est-ce que concrètement le dressage d'un équidé ?

Le dressage, la mère de toutes les disciplines.

Pour ma part, le dressage au sens large, est synonyme d'éducation qui signifie former.

Nous éduquons les chevaux, afin de leur apprendre ce qu'ils doivent savoir faire pour ce qu'ils ont été créés. C'est-à-dire qu'il y a quelques variantes suivant qu'on éduque un cheval de course ou un cheval de dressage pur. Plus le niveau recherché est élevé plus le dressage devra être pointilleux.

« Le dressage **consiste à faire évoluer les chevaux afin de montrer l'élégance de leurs mouvements et leur facilité d'emploi**. Dans les compétitions, les évolutions se font sur des reprises composées de mouvements classiques et de figures imposées ou libres, le cheval évoluant dans les différentes allures. » Définition sur le site de la FFE.

Quand le cheval est dressé (qu'il est autonome dans son impulsion et dans son équilibre, qu'il est maître de sa sensibilité, qu'il est confiant), il est disponible au cavalier, on appelle cette phase la bénévolence, ce qui veut dire « bon vouloir ».

Le graal suprême est de ne faire plus qu'un avec son cheval, tel un centaure. Le cavalier pense et le cheval exécute les pensées.



Sculpture de centaure en marbre exposée à Rome.

N'est-ce pas incroyable de pouvoir établir une relation avec un animal de plus de 500 kg ?

Au cours de l'histoire le dressage a connu sa grande période ces siècles derniers. Depuis plusieurs décennies il a perdu globalement de son aura auprès des passionnés. Il est actuellement en train de se moderniser et d'évoluer pour être plus en phase avec notre monde.

Le dressage, un rôle dans notre histoire.

Le dressage a fait partie de l'évolution de l'homme et du monde d'aujourd'hui. Pas de dressage : pas de cheval de labour, pas de cheval de guerre, pas de cheval de locomotion, pas de gardien d'élevage.

Eh oui, le cheval grâce à son dressage, nous a rendu bien des services. Pouvoir cultiver la terre plus rapidement et en faisant moins d'effort. Pouvoir conquérir des territoires comme au moyen âge, ou lors de la première guerre mondiale. Pouvoir se déplacer, avec notamment l'hippomobile, ce qui a favorisé le commerce. Pouvoir se nourrir, comme avec la chasse à cheval. Pouvoir trier le bétail et le surveiller comme le font et les gardians et les cow-boys.



Le dressage, un langage universel.

Il y a des codes généraux de dressage très précis que le cavalier doit connaître pour pouvoir utiliser un cheval dressé ou pour pouvoir l'apprendre à un cheval vierge. Exemples simples : comment tourner, comment faire avancer un cheval.

Ces codes ont été établis il y a plusieurs siècles par des grands maîtres de l'équitation. Cependant les codes peuvent avoir quelques variantes suivant les univers équestres spectacle, éthologie....

On peut faire une comparaison avec l'apprentissage de la conduite une voiture, il y a des boutons, des pédales...il faut apprendre à les utiliser sinon j'ai peur que la voiture ne reste immobile ou s'emballe.

Le dressage, un art à part entière.

Le cheval est un art à lui tout seul, il est un instrument de musique vivant. Sa locomotion est sa vibration propre, est son timbre musical. Sa cadence est un métronome. Le cavalier est là pour faire vivre cette musique que joue son cheval. Certaines locomotions sont dans un style Blues/jazz, comme par exemple beaucoup de chevaux allemands, et d'autres se rapproche plus du RAP comme les ibériques.

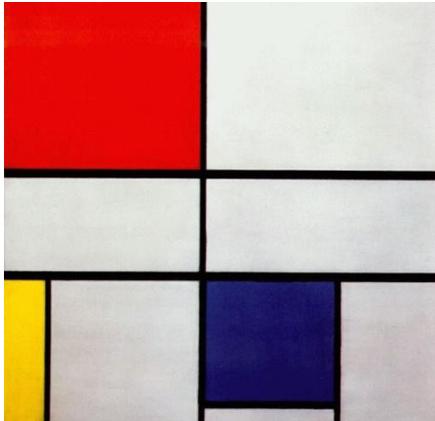
« L'art équestre commence par le perfectionnement des choses simples. » Nuno Oliveira.

Tout est dit dans cette phrase, l'importance des bases équestres.

Comme la musique, un musicien doit répéter ses gammes. Pour s'améliorer, pour avoir des repères précis, pour se perfectionner. Le cheval et le cavalier doivent aussi perfectionner les bases. Cela demande beaucoup de travail, de patience, de volonté, de rigueur de la part du cavalier.

Comme la musique, la peinture, la littérature, l'architecture...il n'est pas essentiel d'avoir de grandes connaissances pour pouvoir l'apprécier dans son ensemble. Bien sûr, un expert sera précis dans son analyse, pourra expliquer ce qu'il voit, conseiller. Cependant, il est tout aussi agréable de pouvoir observer sans connaissance quelques choses d'artistiques en toute insouciance. Cela peut déclencher en vous certaines émotions enfouies ou refoulées. Et aussi toucher votre sensibilité et vous mettre face à vos sentiments.

Les mouvements de dressage effectués forment sur le sol des figures géométriques (rectangle, carré, diagonal, cercle...). Si les sabots étaient des pinceaux, cela rendrait un joli tableau d'art abstrait géométrique, un peu comme une œuvre de Piet Mondrian.



Le dressage, un sport pour le cheval à part entière.

Comme tout sportif, il est important qu'il y ait une progression physique adaptée à chaque cheval. Ces entraînements mettent en avant ses qualités, lui permettent de les exprimer et de réduire ses défauts. Un suivi vétérinaire, ainsi qu'un équilibre entre période de repos et d'effort plus intense sont indispensables.

Comme un gymnaste ou un danseur, des exercices de bases d'assouplissement sont à faire de façon très régulière pour en obtenir tous les bénéfices.



Le cheval de dressage est un partenaire de danse du cavalier.

Peu de chevaux sont capables de faire du dressage de haut niveau. Le haut niveau dans n'importe quel domaine est réservé à une élite. Pour autant le dressage de base est accessible au plus grand nombre, en gardant l'éthique équestre et du bien-être animal.

On peut dire que le dressage est une discipline presque complète ;)

Etes-vous prêt à découvrir ou à vivre cette discipline?